



GAD MUNICIPALIDAD  
DE AMBATO

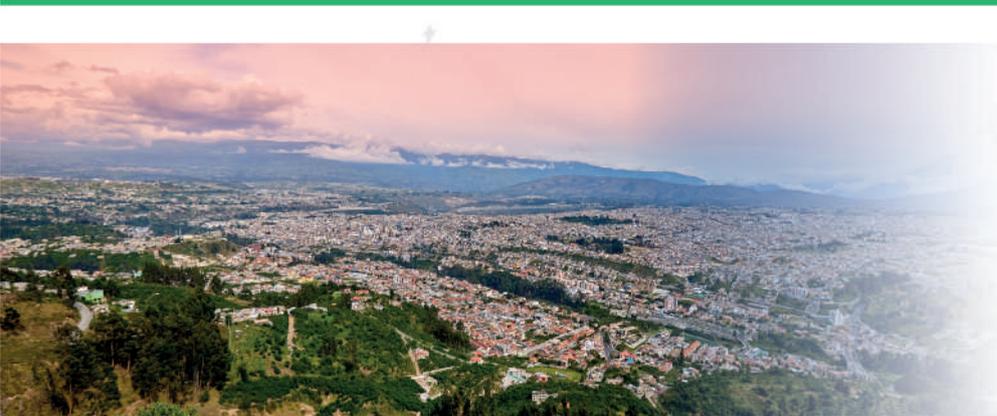
# Casa Museo MARTÍNEZ HOLGUÍN

Autoguía



**AMBATO**  
• LA GRAN CIUDAD •

## AMBATO - Destino Sostenible



# AMBATO

Ambato, ciudad cosmopolita, destino localizado en el centro del Ecuador, rodeado de imponentes volcanes que vigilan en silencio la historia y el patrimonio vivo, que emergen en colores, dando forma a las expresiones culturales. Ciudad donde se dispersan los aromas y sabores de las tradiciones gastronómicas; Ambato de gente encantadora y bellos paisajes,

Te animas a vivir nuevas experiencias, siendo Tú parte de nuestra historia.

## RECOMENDACIONES GENERALES

SE PARTE DE NUESTRAS COSTUMBRES Y VIVE NUEVAS EXPERIENCIAS EN NUESTRA CIUDAD



Se puntual y súmate a la  
"Hora Ambateña"



Cuida de nuestros  
recursos naturales



Admira nuestro  
patrimonio histórico y  
saberes ancestrales  
culturales



Cuida de los espacios  
públicos y atractivos  
turísticos



Para mayor información  
búscanos en Facebook  
como @VisitAmbatoEc



**AMBATO**  
• LA GRAN CIUDAD •

## ¿Cómo visitar el museo?



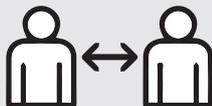
El uso de mascarilla al interior del museo es obligatorio



Antes y después del recorrido desinfecta tus manos



Por favor evita tocar las exhibiciones y el mobiliario



Respecta el aforo de cada sala y el distanciamiento de 2 metros entre personas de diferente grupo familiar



Está prohibido el ingreso de mascotas y alimentos al museo

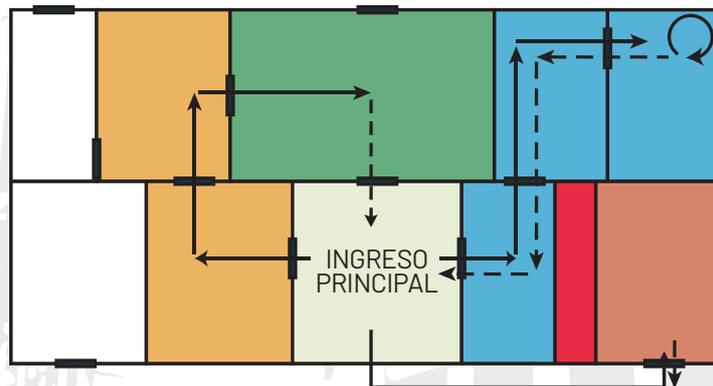


Sigue el flujo de visitantes propuesto en esta guía y camina siempre tomando tu derecha



Por favor guardar silencio en el interior de las salas

# Recorridos Museo Histórico Martínez Holguín



## SALAS

-  SALA COMEDOR DESPACHO
-  SALA PRINCIPAL
-  SALA CIENTÍFICO, PINTURA Y ANDINISMO
-  SALA CORNELIA MARTÍNEZ
-  INGRESO PRINCIPAL
-  ZONA RESTRINGIDA
-  NO ACCESIBLE

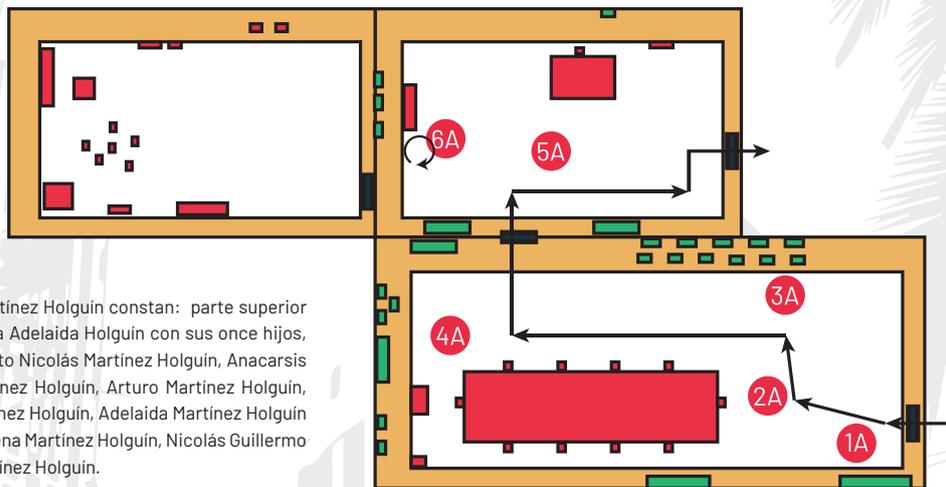
## SIMBOLOGÍA

-  Flujo de ingreso
-  Flujo de retorno
-  Ingresos
-  Retorno: Ruta sin salida

### • SIMBOLOGÍA

-  • Exposiciones ubicadas en las paredes
  -  • Exposiciones ubicadas en las vitrinas o mobiliario
  -  • Esta figura te permitirá identificar los lugares en los que te puedes colocar para poder leer el texto que te informará sobre lo que estás viendo. Tendrá la letra en referencia a la sala en la que estas y el número en relación al orden que debes seguir al interior de la misma.
  -  • La flecha señalará la dirección en la que debes recorrer el museo
- Si gustas puedes tomarte tu tiempo para mirar las exhibiciones, solo ten en cuenta guardar distancia de 2 metros con otros usuarios del espacio que no pertenezcan a tu grupo familiar.

## SALA COMEDOR



**1A** Cuadro fotográfico, familia Martínez Holguín constan: parte superior Doctor Nicolás y su esposa Doña Adelaida Holguín con sus once hijos, Ricardo Martínez Holguín, Augusto Nicolás Martínez Holguín, Anacarsis Martínez Holguín. Cornelia Martínez Holguín, Arturo Martínez Holguín, Juan Bautista Luis Alfredo Martínez Holguín, Adelaida Martínez Holguín, Rosa Martínez Holguín, Julia Elena Martínez Holguín, Nicolás Guillermo Martínez Holguín y Lucrecia Martínez Holguín.

**2A** Muebles comedor familiar en madera tallada estilo Luis XIV, característicos de aquella época por su riqueza en el trabajo del tallado, sobre el mismo una hermosa lámpara de velas y utensillos típicos.

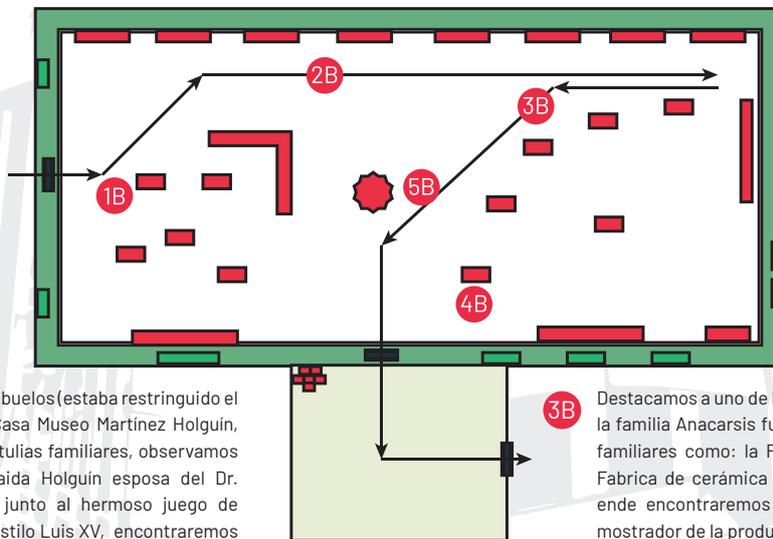
**3A** Fotografías en escala de grises de la casa de la familia en sus diferentes espacios donde constan los personajes que vivieron en esta hermosa propiedad.

**4A** Fotografías en escala de grises donde constan los miembros de la familia en los espacios de esta propiedad, un cuadro Pictórico titulado paisaje de autoría de Luis Martínez Quirola descendiente de la familia.

**5A** Cuarto de estudio con mobiliario estilo Luis XV tallado en madera, con esena de despacho de documentos, sobre la mesa esquinera se destaca un reloj de mesa en color azul y una lámpara de velas .

**6A** Librero que contiene libros que fueron utilizados por toda la familia durante su permanencia en esta casa, vista a la cocina de la familia donde se observa a la mujer indígena en sus labores cotidianas .

## SALA PRINCIPAL



**1B** Sala Principal o Salón de los abuelos (estaba restringido el paso para los niños) de la Casa Museo Martínez Holguín, aquí se desarrollaban las tertulias familiares, observamos la escultura de Doña Adelaida Holguín esposa del Dr. Nicolás Martínez Vásconez junto al hermoso juego de muebles de madera tallada estilo Luis XV, encontraremos un espejo antiguo de forma ovalada, observamos también un Biombo de doble servicio, plasmado personajes europeos y un paisaje con técnica de óleo sobre lienzo, que era utilizado como separador de espacios.

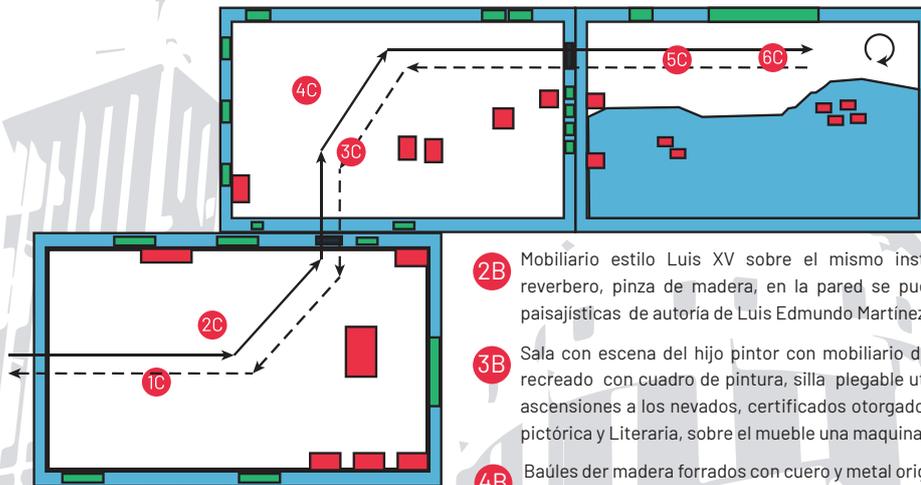
**2B** Mamparas, que en la parte inferior tiene plasmado obras pictóricas de paisajismo, de autoría de Juan León Mera Martínez, con una técnica de óleo sobre madera y quien se las otorgó a su tío por el gran cariño y amistad existente entre estos dos personajes.

**3B** Destacamos a uno de los hijos que fue pilar fundamental para la familia Anacarsis fue el impulsor de los emprendimientos familiares como: la Fabrica de Vino (Vinos Catiglata) y la Fabrica de cerámica muy reconocido a nivel Nacional, por ende encontraremos una licorera que fue utilizada como mostrador de la producción vinícola.

**4B** Fotografías en escala de grises donde constan los miembros de la familia en los espacios de esta propiedad, un cuadro Pictórico titulado paisaje de autoría de Luis Martínez Quirola descendiente de la familia

**5B** En la parte superior se puede apreciar una lámpara colgante europea en cerámica de porcelana que funcionaba a velas hoy en día esta adaptado a la luz eléctrica, a igual que las dos lámparas laterales colgates

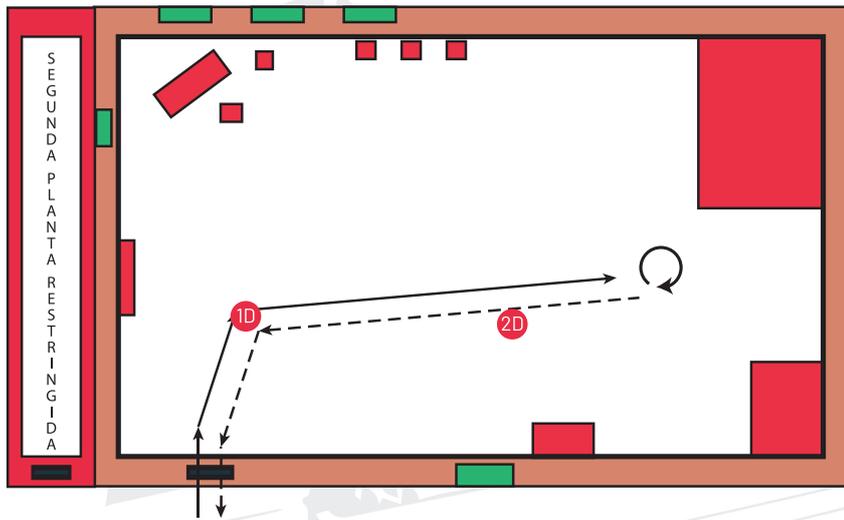
## SALA CIENTÍFICO, PINTURA Y ANDINISMO



**1B** Sala Principal o Salón de los abuelos (estaba restringido el paso para los niños) de la Casa Museo Martínez Holguín, aquí se desarrollaban las tertulias familiares, observamos la escultura de Doña Adelaida Holguín esposa del Dr. Nicolás Martínez Vásconez junto al hermoso juego de muebles de madera tallada estilo Luis XV, encontraremos un espejo antiguo de forma ovalada, observamos también un Biombo de doble servicio, plasmado personajes europeos y un paisaje con técnica de óleo sobre lienzo, que era utilizado como separador de espacios.

- 2B** Mobiliario estilo Luis XV sobre el mismo instrumentos como: Azada pequeña, reverbero, pinza de madera, en la pared se puede apreciar dos obras pictóricas paisajísticas de autoría de Luis Edmundo Martínez Mera.
- 3B** Sala con escena del hijo pintor con mobiliario de la época estilo Luis XV, caballete recreado con cuadro de pintura, silla plegable utilizada por Luis A Martínez para sus ascensiones a los nevados, certificados otorgados a Luis Martínez tanto por su labor pictórica y Literaria, sobre el mueble una maquina de escribir del siglo XIX
- 4B** Baúles der madera forrados con cuero y metal originales de la familia uno de ellos lleva las iniciales LAM, cuadro pictórico paisajístico de Edmundo Martínez técnica de óleo sobre lienzo, cuadro pictórico paisaje de Eugenia Tinajero técnica de óleo sobre lienzo.
- 5B** Sala con escena de andinistas con traje tradicional elementos como lámparas que funcionaban comadrero, ollas pequeñas en hierro fundido, pico, piqueta, mochila, cantinflora, botas con grapas, teodolito y telescopio.
- 6B** Gigantografía de personajes de la familia Martínez Holguín en actividades de Andinismo, siendo el **primer ecuatoriano** en ascender al Chimborazo, se puede apreciar a las personas que colaboraban en las expediciones en pies descalzo, baúl de aquella época de madera forrado con cuero y finalmente maletas en cuero que utilizaban para los traslados a diferentes lugares.

## SALA CORNELIA MARTÍNEZ



- 1D Habitación de música y dormitorio de una de las hijas de la familia, apreciamos la escena de Cornelia simulando tocar el piano, sobre el mismo un espejo en marco hierro fundido, fotografías de Lucercia el día de su matrimonio, Cornelia y Rosa Martínez Holguín, encontramos un arpa, un reclinatorio, un velador, seguidamente de una cama en hierro fundido con cortinas al contorno, la colcha y cojines bordados a mano con hilo chillo.
- 1D Apreciamos un ropero de madera tallada de la época, una vitrina que nos muestra algunas de las pertenencias de Cornelia Martínez

## LUGARES CERCANOS A VISITAR



