GAD MUNICIPALIDAD
DE AMBATO

Quinta de MONTALVO

Autoguía

AMBATO
• LA GRAN CIUDAD •

AMBATO

Ambato, ciudad cosmopolita, destino localizado en el centro del Ecuador, rodeado de imponentes volcanes que vigilan en silencio la historia y el patrimonio vivo, que emergen en colores, dando forma a las expresiones culturales. Ciudad donde se dispersan los aromas y sabores de las tradiciones gastronómicas; Ambato de gente encantadora y bellos paisajes. Te animas a vivir nuevas experiencias, siendo Tú parte de nuestra historia.

RECOMENDACIONES GENERALES

SE PARTE DE NUESTRAS COSTUMBRES Y VIVE NUEVAS EXPERIENCIAS EN NUESTRA CIUDAD

Se puntual y súmate a la "Hora Ambateña"

Cuida de nuestros recursos naturales

Admira nuestro patrimonio histórico y saberes ancestrales culturales

Cuida de los espacios públicos y atractivos turísticos

Para mayor información **búscanos** en Facebook como **@VisitAmbatoEc**

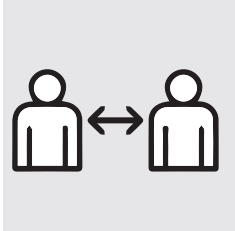
AMBATO
· LA GRAN CIUDAD ·

¿Cómo visitar el museo?

El uso de mascarilla al interior del museo es obligatorio

Antes y después del recorrido desinfecta tus manos

Por favor evita tocar las exhibiciones y el mobiliario



Respeta el aforo de cada sala y el distanciamiento de 2 metros entre personas de diferente grupo familiar

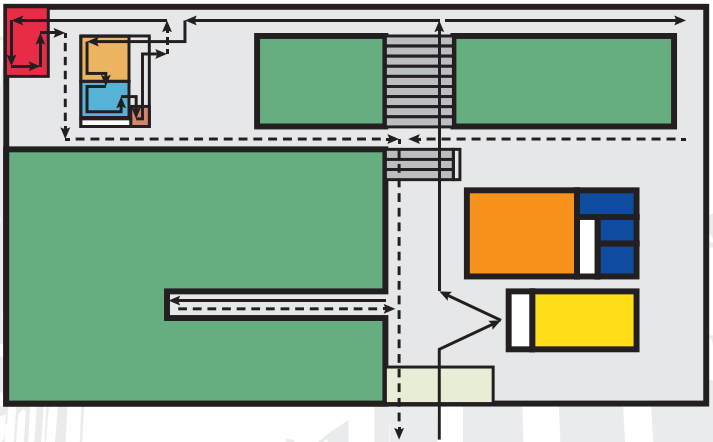
Está prohibido el ingreso de mascotas y alimentos al museo

Sigue el flujo de visitantes propuesto en esta guía y camina siempre tomando tu derecha

Por favor guardar silencio en el interior de las salas

AMBATO
LA GRAN CIUDAD

Recorridos Quinta de Montalvo



SALAS

- OBJETOS PERSONALES DE MONTALVO
- JARDINES
- LEGADO DE MONTALVO
- SALA JUAN FRANCISCO MONTALVO Q.
- INGRESO PRINCIPAL
- SALA INDÍGENAS
- OFICINAS
- SERVICIOS HIGIÉNICOS
- BOLETERÍA

SIMBOLOGÍA

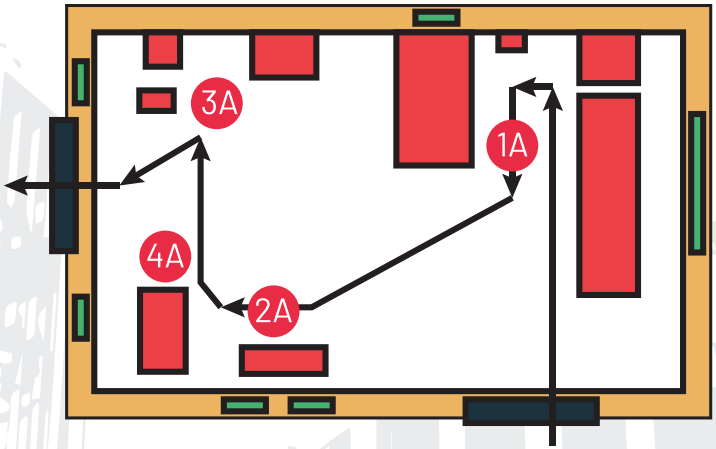
- Flujo de ingreso
- Flujo de retorno
- Ingresos

SIMBOLOGÍA

- Exposiciones ubicadas en las paredes
- Exposiciones ubicadas en las vitrinas o mobiliario
- Esta figura te permitirá identificar los lugares en los que te puedes colocar para poder leer el texto que te informará sobre lo que estás viendo. Tendrá la letra en referencia a la sala en la que estas y el número en relación al orden que debes seguir al interior de la misma.
- La flecha señalará la dirección en la que debes recorrer el museo
- Figuras de cera

Si gustas puedes tomarte tu tiempo para mirar las exhibiciones, solo ten en cuenta guardar distancia de 2 metros con otros usuarios del espacio que no pertenezcan a tu grupo familiar.

SALA OBJETOS PERSONALES DE MONTALVO



1A Juan Montalvo nace en Ambato el 13 de abril de 1832, hijo de Marcos Montalvo Oviedo y de doña Josefa Fiallos Villacrés, ocupa el décimo lugar entre sus catorce hermanos. Montalvo viene de una familia alineada a la ideología liberal, es uno de los más grandes pensadores de nuestro país y de América Latina. Aquí podemos observar objetos preciados por Montalvo como son sus publicaciones originales, cama original de estilo francés del siglo XV tallada totalmente a mano , además una fotografía de Ambato del año 1900.

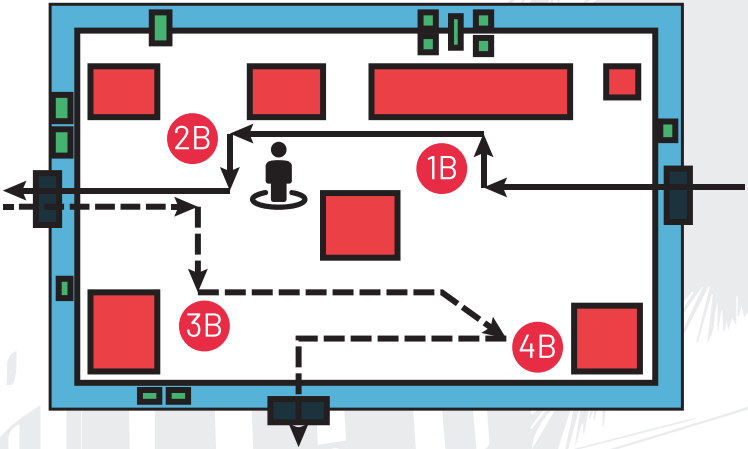
2A Baúl original, regalo que le hicieron el París a Montalvo, hecho a base de cuero repujado y madera en el cual antiguamente se encontraban incrustaciones de piedras preciosas y oro, y en la pared encontramos las fotografías de su hermano mayor Francisco Montalvo y de su sobrino Adriano Montalvo.

3A En la vitrina encontramos una colección de monedas antiguas y medallas que nos detallas eventos históricos importantes ocurridos en nuestra ciudad y país. una fotografía antigua de la casa en donde se puede apreciar su forma original el L.

4A En la pared se aprecia el árbol genealógico de la familia Montalvo-Fiallos; y un mueble en donde se exhibe una poesía a la Virgen de Agua Santa escrita por Juan Montalvo, ya que su padre fue muy devoto de esta Virgen que la conservó en la cabecera de su cama hasta el último momento de su vida..

SALA LEGADO DE MONTALVO

1B En esta sala encontramos una poltrona que perteneció a Montalvo, este es un mueble del siglo XIX, época en la que vivió Montalvo en la pared podemos apreciar fotografías de la grafología de Juan Montalvo plasmados en unos pequeños fragmentos de los Siete Tratados como son. El Genio, Los Banquetes de los Filósofos, Continuación de los Banquetes de los Filósofos, De la Nobleza, el Buscapié y Geometría Moral.



2B En la pared se encuentra empotrada una biblioteca que guarda los tesoros más preciados por Juan Montalvo, que son sus libros, varias de sus obras originales, observamos también un retrato de Montalvo pintado al óleo sobre tela de César Augusto Villacrés elaborado en el año de 1944, en la pared encontramos enmarcadas la partida de nacimiento de la hija de Juan Montalvo, María del Carmen Montalvo Guzmán y el Acta de Matrimonio de Juan Montalvo con María Adelaida Guzmán. En esta sala también Podemos observar la figura de Cera de Juan Montalvo, elaborada con cera parafina y cera de Abejas, guarda las dimensiones originales del personaje.

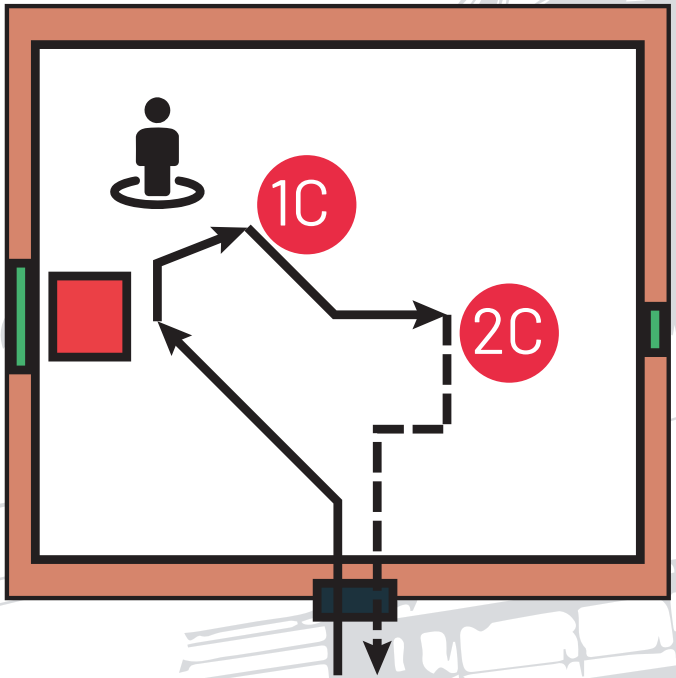
3B Librero tipo piano, una reliquia del siglo XIX que perteneció a Montalvo, este librero tenía la particularidad de poseer compartimentos secretos los cuales le ayudaban a no ser apresado por los documentos confidenciales que escribió, gracias a las cerraduras que elaboraba un artesano de confianza, obserbamos también en la pared una carta enmarcada escrita de puño y letra de Agustine Contoux, esposa de Montalvo, quien le dicot esas palabras desde su lecho de dolor a pocos meses de su muerte.

4B En esta vitrina encontramos varias de las obras de Montalvo como Dictadura Perpetua, Mercurial eclesiástica, Geometría Moral y un libro muy imortante e histórico que posee la quinta que es un "Registro de los Catastros y Fundación de la Villa de Ambato desde 1640", dentro de la vitrina se encuentra también una vitrola que tiene dos puertas abatibles con compartimentos de madera posee además una manivela de hierro que sirve para hacer girar el disco.

SALA JUAN FRANCISCO MONTALVO QUIROLA

1C En esta sala encontramos la figura de cera de Juan Francisco Montalvo Quirola, sobrino nieto de Juan Montalvo hijo de César Montalvo un sobrino muy querido del Cosmopolita, Juan Francisco Montalvo Quirola fue Intelectual y artista así se lo conocía, muy talentoso, educado en un medio esmerado, fue un artista con la pluma y un poeta con el verso, educaba con el ejemplo y la enseñanza, aficionado al dibujo y a la fotografía, gran lector y miembro de los círculos intelectuales de la ciudad y provincia , en la pared podemos apreciar la fotografía de Juan Francisco Montalvo Quirola y la fotografía su abuelo Francisco Javier Montalvo, hermano de Juan Montalvo.

2C En esta sala también podemos apreciar una plumilla del rostro de Juan Montalvo hecha en papel de fotografía realizada por el artista Castillo

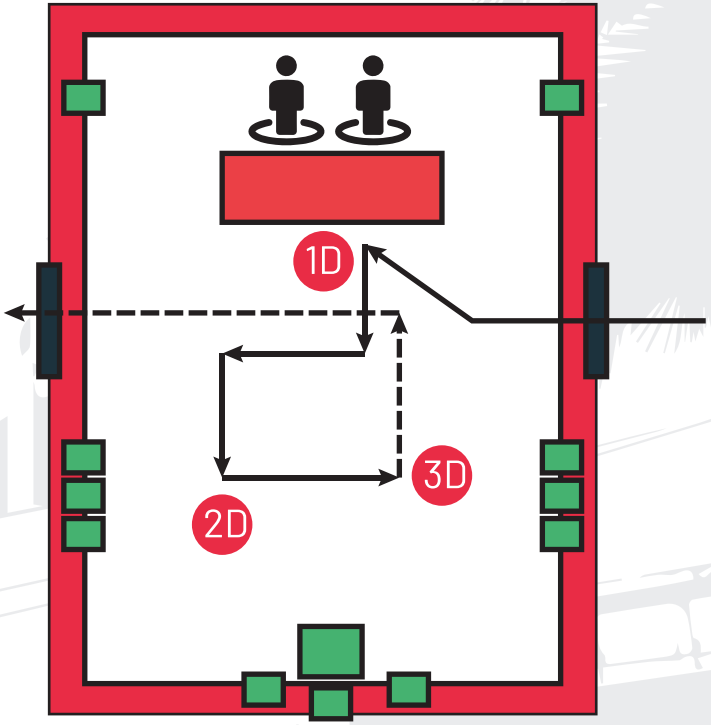


SALA INDÍGENAS

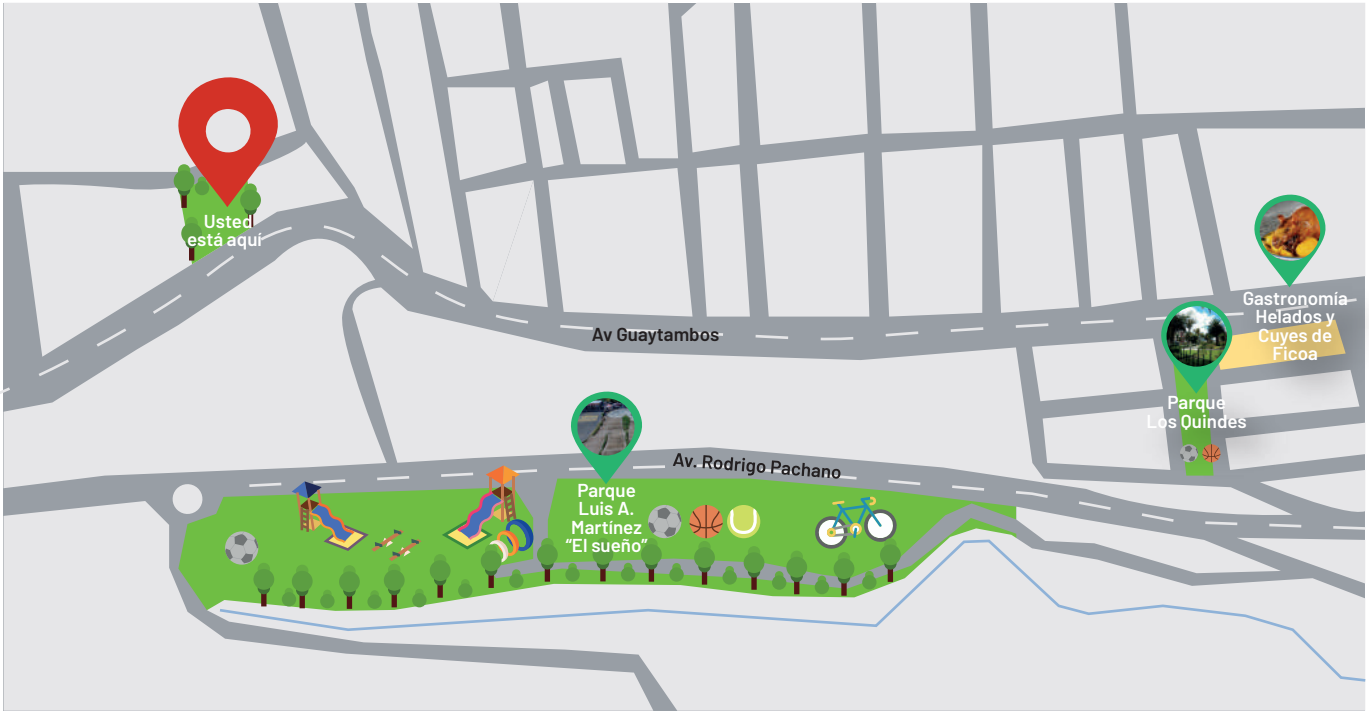
1C En esta sala se encuentra recreada una covacha indígena, que se la utilizaba como sitio de almacenamiento de frutos, hortalizas y demás productos que la quinta se encargaba de distribuir a las diferentes zonas de la sierra centro, además este sitio servía como lugar de pernoctación de los trabajadores que en aquel tiempo cumplían labores dentro de la quinta, aquí se encuentran también dos figuras de cera de nuestros indígenas en donde se detalla sus vestimentas, costumbres, y herramientas que utilizaban en el arado de los terrenos. Podemos apreciar también una batea grande de madera que utilizaban para hacer pan.

2C Exposición Fotográfica de Carlos Martínez "Rincones de la Quinta"

3C Exposición Fotográfica de Carlos Martínez "Rincones de la Quinta"



LUGARES CERCANOS A VISITAR



Ambato

Destino Sostenible

VisitAmbatoEc